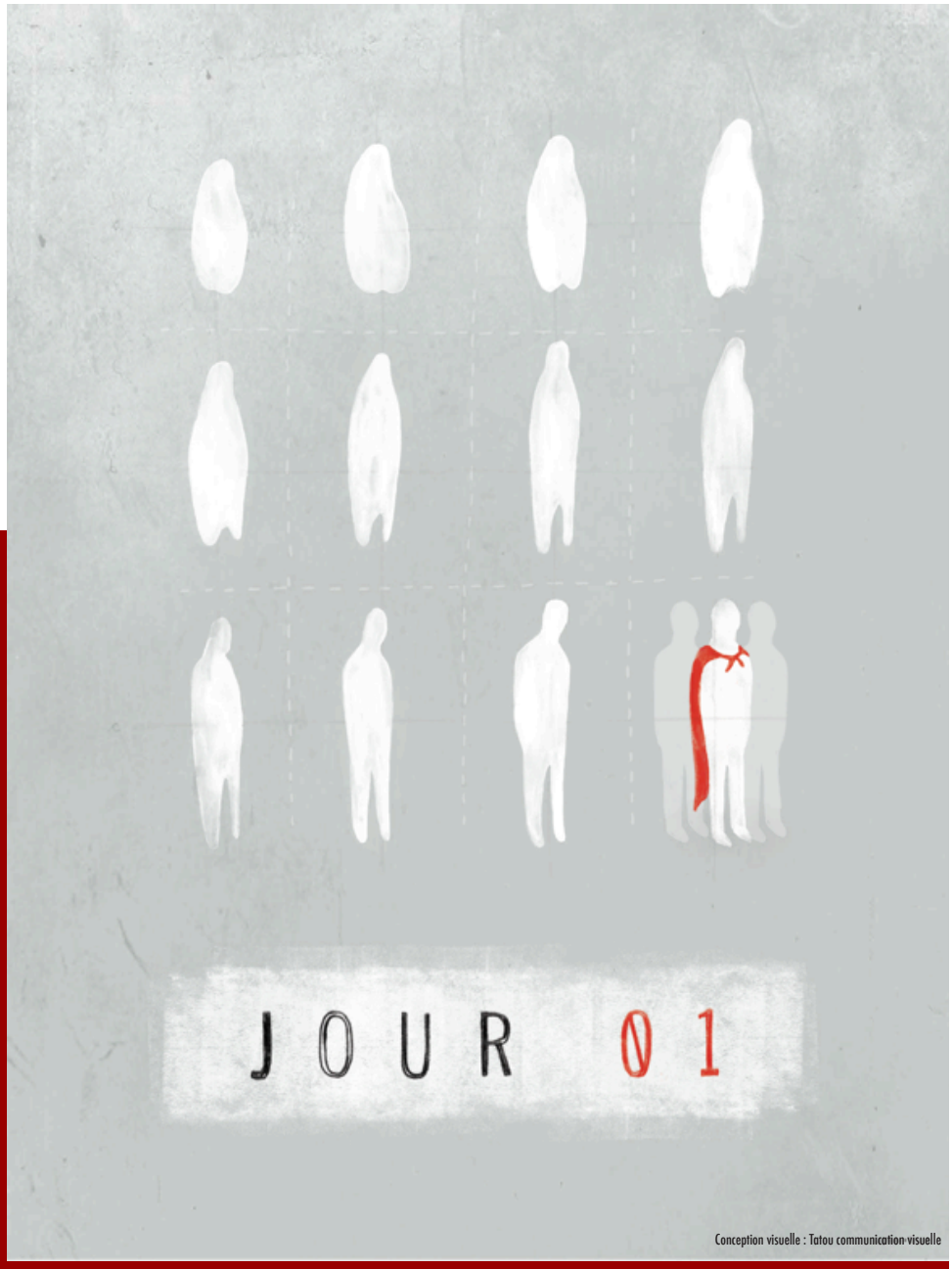
Le Petit Théâtre
de Sherbrooke



Conception visuelle : Tatou communication visuelle

Plongez au coeur de la création

JOUR 1, une nouvelle création à la forme éclatée qui nous plonge, en musique et en mouvement, au cœur des jours de tempête, des jours où il faut choisir... et de ceux où il faut avoir l'étoffe d'un héros pour réussir la traversée.

Sommaire

La nouvelle création 2013 2
Coproduction Québec-France 2015 3
Petite forme voyageuse 4
Les grands changements 5
Nouvelle équipe 6
Nos collaborations 7
Nouvelles brèves 8

Revivez les moments forts de la saison 2013-2014

Une année de grands changements se termine au Petit Théâtre de Sherbrooke ! Après un renouvellement au sein de l'équipe, la création d'un nouveau spectacle et la mise en chantier de deux projets de création d'envergure, voici que notre site Web fait lui aussi peau neuve !

Prenez connaissance du développement des projets et plongez dans l'univers des créateurs qui animent Le Petit Théâtre de Sherbrooke. Plusieurs nouvelles activités viendront ponctuer la saison à venir.

La nouvelle création 2013

Texte Érika Tremblay-Roy
Musique Laurier Rajotte

Épopée héroïque

JOUR 1 / 11 et plus

Le matin de la rentrée scolaire, secondaire 1, jour 1.

Le lit de PÉPIN tangue, les murs de sa chambre se sont envolés.
Lorsque SIMON DUGAS entre dans la cour, la terre tremble, creusant un fossé entre sa vie d'avant et sa nouvelle école.
LUI est paralysée dans l'agora où s'agite un troupeau de géants. À partir d'aujourd'hui, elle (parce que LUI est une fille) ne sera plus jamais à l'abri des intempéries.

Ce spectacle traite du passage entre l'enfance et l'adolescence, mais aussi de tous les grands passages, les grandes traversées à saveur héroïque.

La forme pourrait s'apparenter à celle d'un jeu vidéo, où chaque nouvelle épreuve de la quête plonge le spectateur dans un univers singulier, avec sa propre couleur et son propre niveau de récit. C'est une création à la fois poétique et rythmée, de laquelle les jeunes sortent bouillonnants d'idées et de questions.

Un tableau impressionniste qui nous parle de transformation, de changement, de quête d'identité et de prise de parole dans une nouvelle société.

L'équipe de création

L'auteure **Érika Tremblay-Roy** et le compositeur **Laurier Rajotte** nous présentent une nouvelle œuvre inspirée du mythe universel du héros.

Ensemble, ils dressent un portrait éclaté du plongeon dans l'adolescence, explorant de nouvelles façons de placer le langage musical au centre de la rencontre théâtrale.

Avec la collaboration du chorégraphe français **Christophe Garcia**, ils associent le travail vocal à celui du corps et transportent les personnages dans une succession d'aventures héroïques à traverser.

Sur scène, la lumière imaginée par l'éclairagiste **Andréanne Deschênes** est placée au centre de la recherche visuelle, créant ainsi une « scénographie lumineuse » au service des corps et des voix.

Développée conjointement avec la scénographe **Elen Ewing**, cet espace scénique où les appareils d'éclairage sont exposés au regard devient une arène où les personnages mettent en scène leurs péripéties.

Cette production épique est portée par les voix parlées, chantées et transformées des interprètes **Geneviève Beaudet**, **Matthieu Girard** et **David Strasbourg**.

Mot des créateurs

« Cette nouvelle création, nous l'avons abordée comme on aborde une œuvre chorégraphiée, en explorant comment notre écriture conjointe pouvait s'incarner sur scène. Il nous est apparu que pour laisser la place à cette rencontre entre nos deux langages, il fallait que le spectateur se laisse guider par l'oreille et donner de l'espace aux voix pour les inscrire dans le corps et les mettre en lumière. »

Érika Tremblay-Roy et Laurier Rajotte

« Réactions immédiates de contentement, les élèves se sont reconnus dans ces personnages issus d'un monde presque réel. La simplicité de la scénographie alliée à son dynamisme a fait le reste. La pièce est efficace, pertinente et surtout atteint son but auprès de ce public qui apprécie qu'on se penche sur ses préoccupations. »

Michèle Rouleau,
Théâtre Hector-Charland,
L'Assomption

Nos spectacles en chantier, ici et aillleurs

Lettre pour Élena / 7 ans et plus

Sur le bord du chemin, des dizaines et des dizaines de lettres adressées à trois petites disparues. Lettre de papa, de grand-maman, lettre du grand amour d'un été, lettres d'amis, de voisins. Des lettres drôles, des lettres qui s'étranglent d'émotion, des lettres qui protestent ou qui se souviennent, simplement. Des dizaines de lettres, mais aucune pour Élena. Qui reste. Qui se souvient.

Désirant poursuivre leur collaboration amorcée avec la création de *JOUR 1*, le chorégraphe français **Christophe Garcia** et l'auteure **Érika Tremblay-Roy** unissent leurs compagnies pour coproduire une œuvre théâtrale hybride, *Lettre pour Élena*.

Ce texte-dansé, écrit pour être livré par un trio d'interprètes, intégrera une « musique de mots » servant à la fois de trame dramaturgique et d'espace pour donner naissance au mouvement.

Cette création sera d'abord présentée en grande première en France au printemps 2015, puis à Sherbrooke à l'automne 2015.

L'équipe du Petit Théâtre est fière d'offrir à ses jeunes spectateurs des expériences théâtrales uniques et des rencontres surprenantes. Toujours sensible à développer l'imaginaire et le regard des petits comme des plus grands, Le Petit Théâtre veut continuer à rayonner et élargir ses horizons au-delà de ses frontières pour aller à la rencontre de différents publics.

« Le chorégraphe Christophe Garcia et moi avons envie d'une performance énergique, à la fois sensible et poétique, mais aussi franchement explosive et incarnée, de mains tachées par la terre et le jeu, d'une célébration de la vie et de l'amitié pour parler, à petits pas, de résilience et de survivance. »

Érika Tremblay-Roy
Directrice artisque

Coproduction Québec-France pour 2015

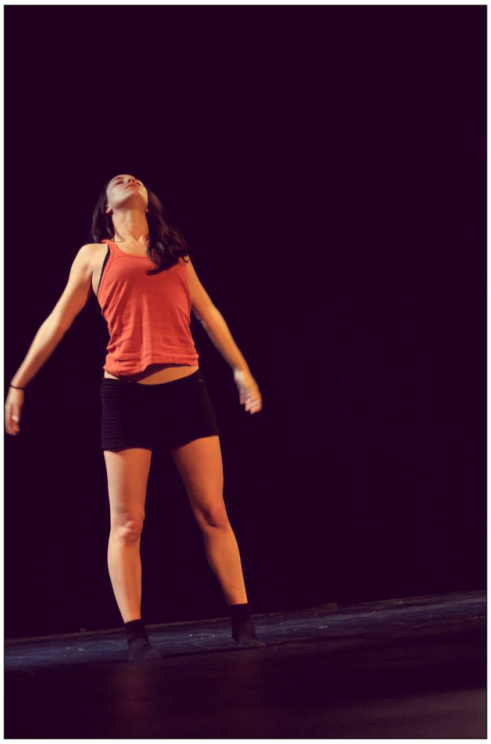


Photo : Yves Hamois

André Gélineau est natif du petit village de Saint-François-Xavier-de-Brompton. Après son passage à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, il retourne en Estrie. Boursier au CALQ, il est aussi cofondateur et directeur artistique du théâtre Turcs Gobeurs d'Opium (résidant au Centre des Arts de la Scène Jean-Besré), pour qui il écrit, entre autres, *Tobacco* (dans une mise en scène de Normand Chouinard) et *Ce qu'on enterre* (en coécriture avec Sarah Berthiaume et Catherine Léger).

Il collabore fréquemment avec différentes compagnies théâtrales sherbrookoises à titre d'auteur, metteur en scène ou comédien.

Équipe de création

Texte **André Gélineau**
Mise en scène **Érika Tremblay-Roy**
Interprétation **André Gélineau / Patrick Quintal**

Petite forme voyageuse

Manuel d'instructions pour cesser de grandir

/ 8 à 11 ans

Quelque part alors que le monde est encore presqu'en noir et blanc.
André, un géant de dix ans, subit les railleries de ses camarades de classe.
C'est qu'il mesure déjà presque sept pieds... et que sa confiance en lui est inversement proportionnelle à sa grandeur! Comble de malheur, il ne peut plus prendre l'autobus scolaire, maintenant trop petit pour lui.
Il n'aura pas le choix : pour se rendre à l'école, il devra monter à bord de la camionnette du vieux Beckett, cet homme aux cheveux pointus, aux mains tâchées d'encre et aux yeux de corbeau qui percent les pensées.

Manuel d'instructions pour cesser de grandir, un récit théâtral insoupçonné où les différences étoffent l'identité.

Une nouvelle façon de vivre la rencontre théâtrale

Le Petit Théâtre de Sherbrooke initie un nouveau cycle de création :
Les petites formes voyageuses

Manuel d'instructions pour cesser de grandir est la première de cette série de courtes pièces écrites et mises en scène pour être jouées à même les établissements scolaires, devant un public restreint et avec des moyens techniques réduits au minimum. Une petite forme à trimballer et à déballer dans la classe.

L'objectif est simple : proposer aux élèves des écritures fortes, sans dispositif scénique, afin de leur donner un accès privilégié au texte et à la parole de l'acteur.

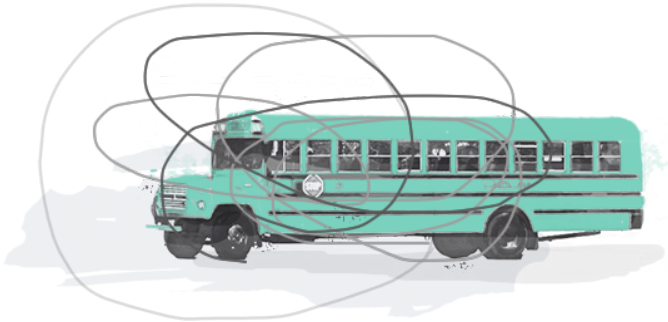
La représentation, d'une durée approximative de 35 minutes, est immédiatement suivie d'une discussion avec l'équipe autour des thématiques abordées dans le spectacle.

Au menu cette année : la différence, le rapport à l'autre, à l'inconnu et le pouvoir de l'imagination.

Ce spectacle s'inscrit dans la saison 2014-2015 de Côté scène.

« Avec ce spectacle, je vois la possibilité de créer différentes initiatives de développement de public : visiter des communautés éloignées, bâtir des ponts entre petits et grands lieux de diffusion, proposer aux élèves et aux profs une rencontre théâtrale de proximité. »

Érika Tremblay-Roy
Directrice artistique



Les grands changements du Petit Théâtre

Photo : Michel Wardsor

Robert Lussier, Gabrielle Gagnon, Remy Girard, Richard Giguère, Michel Joncas
Isabelle Cauchy, Érika Tremblay-Roy, José Rochefort

40 ans de créations

Le Petit Théâtre de Sherbrooke a célébré son 40e anniversaire en novembre 2013. 40 ans de création à travers lesquels l'organisme a su développer une pratique et une présence unique auprès du jeune public. 40 ans de réalisations qui ont fait du Petit Théâtre de Sherbrooke une institution reconnue par ses pairs, solidement impliquée et implantée dans son milieu. 40 ans de rencontres artistiques riches, d'échanges entre créateurs et jeunes spectateurs, pour le simple plaisir de « jouer ensemble ».

Le 40e anniversaire a été souligné lors d'une soirée-célébration qui a eu lieu le 6 novembre 2013 au Théâtre Granada. Cet événement, à la fois soirée-bénéfice et soirée-retrouvailles, a permis au Petit Théâtre de célébrer avec les personnalités qui ont marqué son histoire. Près d'une trentaine d'artistes ont partagé leurs anecdotes et fait revivre quelques productions marquantes du Petit Théâtre.

Animée avec brio par Mme Diane Martin et présidée par M. Rémy Girard, cette soirée mémorable a permis aux personnes présentes d'apprécier le travail accompli par la compagnie au cours des 40 dernières années.

Le Petit Théâtre de Sherbrooke et son président d'honneur ont pu compter sur le soutien des membres du conseil d'administration : Michel Joncas, Normand Chouinard, Isabelle Cauchy, Richard Giguère, Robert Lussier, Gabrielle Gagnon, José Rochefort et Érika Tremblay-Roy. La générosité indéfectible des donateurs et des fondations **Paul A. Fournier** et **J. Armand Bombardier** a, cette année encore, assuré le succès de notre campagne de financement. Le prochain événement bénéfice aura lieu le 30 octobre 2014 au Centre des arts de la scène Jean-Besré (CASJB). De plus, sachez qu'il est maintenant possible de faire un don sur le site Internet du Petit Théâtre.

Le Petit Théâtre de Sherbrooke a invité la population à découvrir 40 ans de pratique à travers une exposition itinérante. Costumes, marionnettes et photos ont été diffusés dans divers lieux tels que : la Bibliothèque Éva-Sénécal, l'Hôtel de ville, le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, le Salon du livre de l'Estrie, la Salle culturelle du Parvis et la Maison du cinéma.

Le départ de Louise Shooner

Les membres du conseil d'administration et toute l'équipe du Petit Théâtre de Sherbrooke tiennent à remercier Mme Louise Shooner pour ses 23 années de service et de dévouement au sein de l'organisme. En tant que directrice administrative, Louise a su veiller au bon fonctionnement de l'organisme et l'a administré avec rigueur, passion et générosité. Elle aura grandement contribué au développement culturel local en créant des liens privilégiés avec les milieux scolaires de la région de Sherbrooke et des environs. Son professionnalisme et ses compétences en gestion administrative ont assurément favorisé l'essor de l'organisme depuis les 23 dernières années.
Toute l'équipe du Petit Théâtre lui souhaite beaucoup de bonheur dans ses projets futurs.

Martine Dubois, Priscille Gendron, Joelle Roy

Une nouvelle équipe

En février 2014, nous avons accueilli **Martine Dubois** au poste d'agente de communication en remplacement d'Élyse Bruneau, présentement en congé de maternité. Cette jeune travailleuse culturelle de 26 ans, assoiffée de nouveaux défis, a su se démarquer par sa créativité et son dynamisme.

Après sa formation en théâtre au Séminaire de Sherbrooke, Martine poursuit ses études supérieures en communication. Depuis, elle oriente ses expériences vers la réalisation d'applications multimédias. Elle participe en tant que vidéaste au documentaire *Odysséo*, du cirque équestre Cavalia. Elle décide, après un an de voyage à travers le monde, de poursuivre ses études universitaires en Arts visuels tout en travaillant pour le Petit Théâtre. Ses compétences polyvalentes en communication visuelle apportent de nouvelles couleurs aux projets du Petit Théâtre.

Au printemps 2014, **Joelle Roy** vient compléter l'équipe en tant qu'adjointe à la direction.

Sa nature curieuse et passionnée l'aura auparavant amenée à explorer divers horizons. Après une année en administration au Cégep de Sherbrooke, elle obtient ses diplômes en Arts et Lettres et en Infographie. Son parcours professionnel l'amène à développer son leadership et sa créativité d'abord en tant qu'infographiste, puis en occupant différents postes pour des compagnies de gestion et de finances où elle se démarque par son professionnalisme.
En parallèle, cette sherbrookoise s'implique dans sa communauté auprès des enfants en participant à la création d'un camp d'été puis en s'engageant activement au sein d'une troupe locale.

Ces nouvelles membres complètent l'équipe du Petit Théâtre de Sherbrooke. Leur dynamisme et leurs compétences apportent un soutien considérable à l'ensemble des activités et au développement de l'organisme.

Nous leur souhaitons bienvenue à bord!

Nouveau site Web

Nous sommes heureux de vous dévoiler notre nouveau site web conçu pour vous faire découvrir notre répertoire vivant et en constante évolution. En plus d'y trouver des sources d'informations détaillées sur nos projets et sur nos initiatives au sein de notre communauté, les curieux et les amoureux du théâtre pourront profiter d'un espace privilégié pour connaître les dessous du spectacle en cours de création. Alimenté par les artistes en travail, ce journal de bord vous permettra enfin de suivre tout ce qui se passe en coulisses! Le design du site est une réalisation de **TATOU Communication visuelle**.

Nouveau logo

Symbole de l'ascension, l'échelle représente le lien entre la création et la production. Elle est aussi une voie de communication à double sens entre l'artiste et le spectateur.

L'image représente bien la nature même de ce que nous faisons : amener le jeune spectateur à plonger dans des univers inconnus, à aller à la découverte de l'autre, à grandir en éveillant son imaginaire...

Sortir un enfant ou un adolescent au théâtre, c'est l'inviter à l'introspection et l'accompagner en dehors de sa zone de confort pour lui faire voir le monde autrement.

C'est précisément ce que ce nouveau logo évoque pour nous.

Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

Nos collaborations

Avec le Conseil de la culture de l'Estrie

Formation professionnelle avec le philosophe Gilles Abel

En avril dernier, nous avons eu le plaisir d'accueillir à Sherbrooke le philosophe belge Gilles Abel afin d'offrir, en collaboration avec le Conseil de la culture de l'Estrie, une formation de trois jours intitulée : *Philosophie, petite enfance et arts vivants.* Cette formation a permis à une douzaine d'artistes et de travailleurs culturels de découvrir les outils qui permettent d'emprunter le chemin du questionnement et du dialogue philosophique avec le jeune public, en lien avec la représentation théâtrale.

Avec la CSRS

À la rencontre de l'Inspecteur Lapou!

Grâce au Programme de soutien au développement culturel de la CSRS (Commission Scolaire de la Région de Sherbrooke) et de la Ville de Sherbrooke, 311 élèves de maternelle, 1re et 2e année ont participé à l'atelier *À la rencontre de l'Inspecteur Lapou*, dans le cadre de la 5e édition de Petits bonheurs Sherbrooke.

Élaboré spécialement pour la CSRS en collaboration avec la conseillère pédagogique José Rochefort, cet atelier, une rencontre unique entre le théâtre et le livre, a permis à 17 classes de se régaler des aventures du plus célèbre des lapins détectives et de découvrir, par le biais de jeux théâtraux, créatifs et sensoriels, l'univers humoristique et coloré d'une pomme amoureuse, d'une aubergine somnambule, d'un concombre démasqué, d'une salade qui raconte des histoires et bien d'autres encore…

Avec Côté scène

Petits bonheurs Sherbrooke

Pour la première fois cette année, Côté scène a eu le plaisir de présenter, en collaboration avec Le Petit Théâtre de Sherbooke, la 5e édition du rendez-vous culturel des tout-petits en Estrie. Du 25 avril au 4 mai dernier, petits et grands ont été nombreux à participer aux différentes activités, spectacles et ateliers du festival.

Quel bonheur de voir ces petits esprits s'éveiller à la magie du spectacle, jouer avec les mots, les sons, la lumière et la matière. C'est une occasion extraordinaire pour les enfants d'éveiller leur imaginaire et les amener à la culture.

Nous tenons à remercier les subventionnaires, le personnel des compagnies, les partenaires et l'équipe de bénévoles qui contribuent à la réalisation de cet événement unique en Estrie.

« Sherbrooke a été le premier partenaire à l'extérieur de la région de Montréal à prendre le bateau de cette belle aventure et le mène chaque année à bon port depuis lors. Je vous souhaite de vivre de nouvelles expériences aussi riches que divertissantes. »

Normand Chouinard
Président de Côté scène

Nouvelles brèves

Calendrier 2014-2015

Spectacles à Sherbrooke

JOUR 1
10 ans et plus
Les 21 et 22 janvier 2015
Représentations scolaires

Une lettre pour moi !
3 à 7 ans
Du 14 au 17 décembre 2014
Représentations scolaires et grand public

Manuel d'instructions pour cesser de grandir
8 à 11 ans
Du 11 au 19 mars 2015
Représentations scolaires

En tournée au Québec

Au cours de la saison 2014-2015 notre nouvelle création ***JOUR 1*** sera présentée à Cowansville et à la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord.

Une lettre pour moi ! fera le bonheur des petits de Lasalle, Petite Vallée, Mont-Laurier, Montmagny, Cowansville, Rivière-du-Loup et Drummondville.

Une lettre pour moi !

Cette année, en plus d'émerveiller les petits Sherbrookois, le spectacle *Une lettre pour moi !* a rayonné pour une 4e saison consécutive ! Cette fantaisie théâtrale, destinée aux enfants de 3 à 7 ans, fut accueillie à Magog, Saint-Romuald, Coaticook, Richmond et Sainte-Geneviève. C'est à travers une série de petits numéros que petits et grands ont visité un univers magique et coloré, où se succèdent jonglerie, théâtre d'ombres, musique et danse.

Les voyages de Gulliver

Au cours de la saison 2013-2014, le périple théâtral *Les Voyages de Gulliver*, destiné aux pieds marins de 9 ans et plus, fut raconté à plus de 1800 spectateurs. Après avoir fait escale à Sherbrooke, ce sont les jeunes esprits aventuriers de l'Assomption, Salaberry-de-Valleyfield et Lévis qui ont pu vivre ce voyage extraordinaire au coeur d'un monde fantastique où musique, marionnettes et théâtre d'objets s'allient afin de leur offrir ce texte de la littérature universelle.

Érika Tremblay-Roy nominée !

Avec sa pièce *Petite vérité inventée*, la nouvelle directrice artistique du Petit Théâtre de Sherbrooke reçoit une nomination comme finaliste aux **Prix Littéraires du Gouverneur Général 2013**, décernés par le Conseil des arts du Canada. La qualité de ce texte jeune public fut aussi souligné par une nomination au **Prix Louise-LaHaye 2013**.

Conseil d'administration

Président
Michel Joncas

Vice-président
Normand Chouinard

Secrétaire-trésorière
Érika Tremblay-Roy

Administrateurs
Gabrielle Gagnon
Richard Giguère
Robert Lussier
José Rochefort

La compagnie est soutenue financièrement par le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Sherbrooke, le Conseil des Arts du Canada et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Le Petit Théâtre de Sherbooke est une des sept compagnies résidentes du Centre des arts de la scène Jean-Besré et est membre de Côté scène, du CQT, de la Maison Théâtre, de TUEJ et du Conseil de la culture de l'Estrie.

Équipe

Direction artistique
Érika Tremblay-Roy

Direction générale
Priscille Gendron

Adjointe à la direction
Joelle Roy

Agente de communication
Martine Dubois
Élyse Bruneau

Animation
Pascale C. Tremblay
Jean-François Hamel
Karine Létourneau

Photos et éléments visuels :
Tatou communication visuelle, Martine Dubois, Michel Windsor, Yves Harnois

Le Petit Théâtre de Sherbrooke

230-250, rue du Dépot
Sherbrooke (Québec) J1H 5G1

Téléphone : 819 346-7575
Télécopieur : 819 563-6088
Courriel : info@petittheatre.qc.ca
www.petittheatre.qc.ca